

PROF. ING. ANGELO SALEMI
CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA e DIDATTICA

1. DATI PERSONALI

- Nato a Catania il 22.04.1950.
- Laureato a Catania in Ingegneria Civile sez. Edile, indirizzo Architettura e Pianificazione, nel luglio 1976.
- Ricercatore universitario della disciplina *Architettura e Urbanistica Tecnica* dal 10.10.1983.
- Professore associato di *Tecnologia degli Elementi Costruttivi*, ha preso servizio il 15.09.1987 presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica della facoltà di Ingegneria di Catania.
- Con provvedimento del 04.10.1993 trasferisce il posto di ruolo di II fascia da *Tecnologia degli Elementi Costruttivi a Recupero e Conservazione degli Edifici* (gruppo H081), cattedra di cui ancora oggi ricopre la titolarità.
- Professore ordinario di *Architettura Tecnica* (settore ICAR 10) presso il D.A.U. dell'Università degli studi di Catania, a decorrere dal dicembre 2001.

2. ATTIVITA' DIDATTICA E DI SERVIZIO

2.1. Didattica

a) Universitaria

- Dal 1983 al 1987. Svolge esercitazioni e cicli di lezioni, in qualità di ricercatore universitario, per i corsi *Progetti Edili, Architettura tecnica II° e Tecnologia degli Elementi Costruttivi*, corso di laurea in Ingegneria Civile Edile, facoltà di Ingegneria di Catania.
- Dal 1987 al 1992. Tiene in qualità di titolare il corso di *Tecnologia degli Elementi Costruttivi* presso la facoltà di Ingegneria di Catania.
- Dal 1992 al 2006. Tiene i corsi di *Recupero e Conservazione degli Edifici* presso la facoltà di Ingegneria di Catania.
- Dal 2003 al 2007. Tiene il corso di *Restauro architettonico* presso la facoltà di Ingegneria di Catania.

Oltre all'attività istituzionale di cui sopra:

- Ha progettato nel 1997, in qualità di delegato del *Centro di ricerche sulle cause del degrado per il recupero dei Beni culturali e monumentali* dell'Università di Catania, il corso I.F.T.S. proposto dall'Ateneo per "Esperto in recupero edilizio e urbanistico"; in tale corso, regolarmente finanziato dalla Comunità Europea e dal Ministero del Lavoro, ha tenuto e terrà dei cicli di lezione negli AA.AA. 1999/2000 e 2000/2001.
- Tiene annualmente dal Maggio 2000 ad oggi, nell'ambito del progetto SOCRATES, cicli di lezioni sul "Recupero y rehabilitación de los edificios tradicionales" presso la facoltà di Architettura dell'Università di Valladolid, Spagna.
- Dal 2003 è componente del Collegio dei docenti del dottorato di Ricerca in "Progetto e Recupero Architettonico, Urbano e Ambientale", con sede amministrativa a Catania.
- Negli aa.aa. 2002/2003, 2003/2004 e 2004/2005 è stato coordinatore del "Modulo Architettonico" e tenuto cicli di lezione (novembre del 2004) nel Master di II° Livello in Economia del recupero e della valorizzazione dei BB.CC. istituito e svolto presso la Scuola Superiore dell'Università di Catania per la Formazione di Eccellenza.
- E' stato relatore di numerose tesi di Laurea in Ingegneria civile sez. edile ed Ingegneria Edile (1988-2006).

b) Esterna all'Università

- Relatore al convegno "Rischio sismico-geotecnico e recupero strutturale" tenutosi a Catania nel maggio 2002 nell'ambito del "I° Salone del Restauro e della Conservazione dei BB. CC. AA" con una comunicazione dal titolo *Le fabbriche tradizionali della Sicilia orientale*
- Relatore al convegno "Il colore delle città mediterranee" tenutosi a Catania nel 2002 nell'ambito del "I° Salone del Restauro e della Conservazione dei BB. CC. AA" con una comunicazione dal titolo *Le indagini preliminari per un piano del colore: le cortine del centro storico di Catania*
- Relatore al convegno "Le tradizioni del costruire e il riuso dei centri storici", organizzato dalla Università dei Catania e tenutosi a Noto (SR) nell'ottobre del 2002, con una comunicazione dal titolo *Le indagini preliminari per il progetto di riuso.*
- Relatore al convegno "Il recupero del patrimonio esistente: Metodologie e professionalità", tenutosi l'ottobre del 2002 a Catania presso Ente Scuola Edile, con una comunicazione dal titolo *Le fabbriche tradizionali della Sicilia Orientale: tecniche costruttive*
- Relatore al convegno "Giovanni Battista Vaccarini nel trecentenario della nascita: Storia e prospettive", organizzato dalla facoltà di Architettura dell'Università e tenutosi a Catania nel novembre 2002, con una comunicazione dal titolo *Il recupero delle tecniche storiche per il restauro.*
- Relatore al II° Congresso Internacional A.R.P.A.: "Restaurar la memoria: los criterios de la restauración de los bienes culturales", organizzato dalla Junta General de Castilla Y León, tenutosi a Valladolid (E) nel novembre 2002, con una comunicazione dal titolo *El Centro De investigación sobre las causas de deterioro por la restauración de los bienes culturales y monumentales*

- Relatore al convegno “Il patrimonio culturale da salvare: Restauro, un mezzo per lo sviluppo, il lavoro e la legalità”, organizzato dalla Soprintendenza ai BB.CC. e AA. Della provincia di Ragusa, tenutosi a Ragusa Ibla nel maggio 2004, con una comunicazione dal titolo *Le patologie da umidità nelle fabbriche storiche*.
- Relatore al Convegno Internazionale “Colore, Architettura, Ambiente”, tenutosi a Genova nell’ottobre del 2004, con una comunicazione dal titolo *La conoscenza tecnico-costruttiva come premessa per la riqualificazione dell’immagine urbana del centro storico di Catania*.
- Relatore al “IV° Congresso Internacional A.R.P.A.: Restaurar la memoria, arqueología, arte y restauración”, organizzato dalla Junta General de Castilla Y León, tenutosi a Valladolid (E) nel novembre 2004, con una comunicazione dal titolo *Restaurar la memoria: el espectáculo olvidado. La puesta en valor de los edificios fin de siècle para el espectáculo en el hinterland catanés: entre la conservación y la reutilización*.

2.2 Di servizio

- a) Universitaria
 - Responsabile d’area (Ingegneria edile ed Architettura) per il Progetto Erasmus (1998-1999) oggi Socrates (1999-2006).
 - Coordinatore del Comitato Tecnico-Scientifico del Corso I.F.T.S. per *Esperto in recupero edilizio e urbanistico* cogestito dall’Università di Catania, M.U.R.S.T. e dal Provveditorato agli studi di Catania, M.P.I., (1997-2001).
 - Fa parte del Comitato Tecnico-scientifico d’Ateneo per i *Piani di Potenziamento Reti di Ricerca* (L. 488, Cluster C29 – Beni Culturali), 1999 – 2001.
 - Membro dal 1997, per l’area Ingegneria ed Architettura, della Giunta esecutiva del *Centro di Ricerche sulle Cause di Degrado per il Recupero dei Beni Culturali e Monumentali* dell’Università di Catania.

3. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

- a) Ha fondato e dirige dal 1990 un laboratorio di ricerca applicata a carattere prevalentemente sperimentale, che opera presso il DAU, denominato *Osservatorio delle Patologie Edilizie*.
- Partecipa, in qualità di rappresentante per il DAU alla realizzazione della *RED BANTE (Banco Europeo dei Termini tecnici della edificazione)*, la cui sede coordinatrice è l’Università di Valladolid.
- E’ promotore, unitamente ad alcuni docenti della facoltà di Scienze dell’Ateneo, alla realizzazione del *Centro di Ricerche sulle cause di Degrado per il Recupero dei Beni Culturali e Monumentali* dell’Università di Catania, centro che riunisce tutti i laboratori e le competenze scientifiche di Ateneo inerenti al recupero dei BB.CC.
- All’interno del Piano di Potenziamento delle reti esistenti, finanziato con la L 488/98, unitamente al Centro Universitario di cui al punto precedente, presenta al M.U.R.S.T. un progetto per *Il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico della Sicilia orientale: l’emergenza architettonica urbana e l’edilizia rurale. Conoscenza, interventi e formazione*. Di tale progetto, regolarmente finanziato e suddiviso in tre sotto progetti, è coordinatore del sottoprogetto WP1 inerente la *Conoscenza e la salvaguardia delle fabbriche barocche della Sicilia Orientale*.
- Presenta, a fine 1999, presso la Direzione generale dell’UNESCO, un progetto per la realizzazione di una rete mondiale che contenga: “..i principali monitoraggi eseguiti nei siti culturali .. ed una ..classificazione delle principali metodiche n.d. da seguire per il recupero e la conservazione dei beni monumentali...”. Tale progetto, approvato e ridenominato *MONDIANET (Monitoring Diagnostic Network)*

4. ATTIVITA’ SCIENTIFICA

Ha svolto da oltre un ventennio attività di ricerca indirizzata prevalentemente alla conoscenza tecnologica dei manufatti edilizi tradizionali.

Un’altra tematica affrontata è stata quella relativa all’individuazione delle tecniche indagative e di diagnostica non modificative dello stato di fatto, che solitamente vengono definite *Indagini n.d.*. Nell’ambito di tale campo di ricerca, iniziato negli anni 90 in occasione della ricerca di interesse nazionale avente per tema *Metodi e strumenti per la diagnosi nelle patologie edilizie* (coordinatore centrale prof. G. Turchini),

Dal 1995, svolge scambi scientifici ed attività di ricerca con diverse sedi universitarie europee (Valladolid, Granada, Valencia, Burgos, Paris, Versailles, Leds, Gand, Antwerpen)

5 ULTIME PUBBLICAZIONI

1. Salemi A., *Il recupero e la conservazione delle fabbriche tradizionali. Le patologie da umidità*, Gangemi, Roma, 2000;
2. Salemi A., *Il rilievo delle patologie edilizie - Le indagini non distruttive*, Documenti D.A.U. n.18, Catania, 2000;
3. Barbera F., Lo Faro A., Moschella A., Rizzuto C., Salemi A., Sanfilippo G. (2002), *A note regarding the safeguard of the baroque architecture of Noto (Siracuse, Italy): the restoration of the facade of S. Carlo Borromeo church*, in atti del XXX IAHS World Congress on Housing, Artes Graficas Lda. Coimbra.
4. Lo Faro A., Salemi A. (2002), *Ghiara: history, culture and technology of volcanic inert*, in atti del XXX IAHS World Congress on Housing, Artes Graficas Lda. Coimbra.

5. Salemi A. (2002), Presentazione del Documento D.A.U. n. 21 (A. Moschella, *Palazzo Montalto, due secoli di vicende costruttive*), L. Strano, Catania.
6. Salemi A. (2002), *Le fabbriche tradizionali della Sicilia orientale*, Atti del Convegno “Rischio sismico-geotecnico” tenutosi presso il I° Salone del Restauro e della Conservazione dei BB.CC. e A.A.
7. Salemi A. (2002), *Le indagini preliminari per un piano del colore: le cortine del centro storico di Catania*, Atti del Convegno “Il colore delle città mediterranee” tenutosi presso il I° Salone del Restauro e della Conservazione dei BB.CC. e AA.
8. Salemi A. (2002), *Le fabbriche tradizionali della Sicilia Orientale: tecniche costruttive*, Atti del Convegno “Il recupero del patrimonio esistente: metodologie e professionalità”, ottobre 2002.
9. Salemi A. Sanfilippo G.(2002), *El Centro De investigacion sobre las causas de deterioro por la restauración de los bienes culturales y monumentales*, in atti del II Congreso Internacional ARPA "Restaurar la memoria: los criterios de la restauración de los bienes culturales" , Valladolid (E).
10. Lo Faro A, Salemi A. (2003). *L'uso dei materiali tradizionali per un recupero sostenibile delle cortine edilizie: il caso Catania*. In “Sostenibilità nelle costruzioni: lo stadio della ricerca nell’Università italiana”, a cura di I. Garofolo, (vol. 1, pp. 51-56). ISBN/ISSN: 88-86729-37-5. GORIZIA, Edicom (ITALY).
11. Salemi A., Sanfilippo G. (2003). *Estudios interdisciplinarios para la salvaguardia del barroco en la Sicilia Oriental*. In: “Los criterios de la restauración de los bienes culturales: tradición y nuevas tecnologías” III Congreso AR&PA, Restaurar la memoria: los criterios de la restauración de los bienes culturales. Dicembre 2002. (vol. 1, pp. 709-718). ISBN/ISSN: 84-7852-235-2. SALAMANCA: Gráficas Varona s.a. (SPAIN).
12. Lo Faro A, Salemi A. (2004). *Materials, buildings techniques and mechanic performance of plasters in Etna’s Area in XXXII WORLD Congress “Sustainability of the Housing Projects”*, Trento .
13. Salemi A., Sanfilippo G. (2004), *Materiali e tecniche costruttive nella Cattedrale: una storia narrata dalla materia*, in “Catania splendore del barocco. Un itinerario attraverso le chiese del centro storico”, a cura dell’Ufficio per i beni culturali dell’Arcidiocesi di Catania EAC, Edizioni Arcidiocesi di Catania, (pp. 72-85). ISBN: 88-88654-01-1 (ITALY).
14. Salemi A. (2004), *Le patologie da umidità nelle fabbriche storiche*, in atti del convegno “Il patrimonio culturale da salvare: Restauro, un mezzo per lo sviluppo, il lavoro e la legalità”, Ragusa Ibla.
15. Salemi A. (2004). *Presentazione*. In: AA.VV. *Quattro studi sulla chiesa di San Nicolò l’Arena. Indagini storico-costruttive*. (vol. 27, pp. 5-7). ISBN: 88-901663-0-4. Documenti D.A.U. Università degli Studi di Catania.
16. Salemi A. (2004). *Introduzione*, In: Sapienza V. *Residenze in villa a Catania (tra ottocento e novecento)*. (vol. 28, pp. 13-14). ISBN: 88-8181-067-0, Documenti del D.A.U., Università degli Studi di Catania, EN: Il Lunario.
17. Salemi A., Lo Faro A, Moschella A, Sanfilippo G. (2006). *Restaurar la memoria. El espectáculo olvidado. La puesta en valor de los edificios fin de siècle para el espectáculo en el hinterland catanés: entre la conservación y la reutilización*. In: Restaurar la memoria. IV CONGRESO AR&PA. 12.11.2004. (pp. 405-426). ISBN/ISSN: 84-9718-360-6. SALAMANCA: Gráficas Varona s.a. (SPAIN).
18. Salemi A. (2006). *L’approccio multidisciplinare come atto preliminare per la salvaguardia dei beni culturali: la chiesa di San Nicolò l’Arena*. In: “L’approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali” 28-29 ottobre 2005. (vol. 14, pp. 371-372). ISBN/ISSN: 88-548-0917-9, ROMA (ITALY).
19. Salemi A. (2006). *Le Indagini preliminari per il progetto di riuso*. In: “Le tradizioni del costruire e il riuso dei centri storici: Il riuso del Centro storico di Noto” 4, 5 Ottobre 2002. (pp. 145-152). ISBN/ISSN: 88-8181-096-4. ENNA, Il Lunario (ITALY).
20. Salemi A., Chisari W. (2006). *A new non destructive protocol of moisture decay in reinforced concrete in XXXIV IAHS World Congress “Sustainable Housing Design. Emphasizing Urban House”* 20-23 settembre 2006. ISBN 88-6026-030-2. NAPOLI: Luciano Editore (ITALY).
21. Salemi A., Chisari W, Lo Faro A, Moschella A, Napoleone A, Sanfilippo G. (2006). *The façade requalification of Catania Historical centre: materials, buildings, elements and urban image in XXXIV IAHS World Congress “Sustainable Housing Design. Emphasizing Urban House”* 20-23 settembre 2006. ISBN 88-6026-030-2. NAPOLI: Luciano editore (ITALY).
22. Salemi A., Moschella A. (2006). *Sustainability as a requirement in recovery of traditional buildings. The Hotel des Baign in Acireale (Catania, Italy). Thinking and proposal*. XXXIV IAHS World Congress “Sustainable Housing Design. Emphasizing Urban House” 20-23 settembre. ISBN/ISSN: 88-6026-030-2. NAPOLI: Luciano editore (ITALY).
23. Salemi A., Napoleone A. P. (2006). *The Capuchin architecture: between codified choices and poor materials, a tenacious tradition that lasts in centuries in XXXIV IAHS World Congress “Sustainable Housing Design. Emphasizing Urban House”* 20-23 settembre 2006. ISBN/ISSN: 88-6026--030-2.