

Programma del corso su Retorica e Poetica (15 ore su un totale di 30):

Aspetti estetici e strutturali, dimensione linguistica e cognitiva, implicazioni semantiche e filosofiche della metafora: da Aristotele alla semiotica contemporanea.

Aristotele: la metafora nella Retorica e nella Poetica

La teoria aristotelica della metafora nel medioevo

Metafora e conoscenza nel Rinascimento

Metafora e mito nel pensiero antropologica di Vico

Il rapporto tra percezione e linguaggio attraverso la metafora

Metafora e semiotica interpretativa

Testi di riferimento:

AA. VV. Metafora e conoscenza, Milano, Bompiani, 2005.

H. Weinrich, Metafora e menzogna. La serenità dell'arte, Bologna, Il Mulino, 1976.

Orario delle lezioni (orientativo):

martedì - 6 marzo h. 10.00-13.00

giovedì - 8 marzo h. 10.00-13.00

giovedì - 15 marzo h. 10.00-13.00

giovedì - 22 marzo h. 10.00-13.00

giovedì - 29 marzo h. 10.00-13.00