

Maria Teresa Giaveri si è laureata all'Università degli Studi di Milano.

Professore di Letteratura Francese all'Università di Milano, Napoli, Pisa e Messina, ha optato nel 1997 per la cattedra di Letteratura Comparata.

E' oggi Professore Ordinario di Letteratura Comparata e Coordinatore del Dottorato in Letteratura Comparata all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"; è Vicepresidente dell'"Associazione di Teoria e Storia Comparata delle Letterature" e del "Centro Studi ed Edizioni Testi".

Chevalier des Palmes Académiques, è stata *visiting professor* in diverse Università europee, e in particolare presso la Sorbona; a Parigi è stata anche per molti anni *chercheur invité* (professore distaccato) presso il Centre Nationale de la Recherche Scientifique.

Le sue aree di interesse sono la letteratura europea del XIX e XX secolo, la critica genetica, la traduzione, i rapporti letteratura/arti visive e letteratura/storia urbana. Ha pubblicato diversi inediti di Paul Valéry ed è Direttore del « Centro Studi e Documentazione Paul Valéry » di Roma. E' giornalista, membro di comitati scientifici di riviste ( "Recto/Verso", "Genesis") e direttore di collane editoriali.

Fra le sue pubblicazioni scientifiche, nell'arco di una produzione più che trentennale:

*L'"Album de Vers Anciens" di P. Valéry*, Padova, Liviana 1969.

P. Valéry, *Il cimitero marino*, Milano, Il Saggiatore 1984 ( traduzione e curatela)

P. Valéry, *La caccia magica*, Napoli, Guida 1985 ( traduzione e curatela)

*Creativity and the Problem of Textual Analysis* in AA. VV., *Creativity in the Arts and Science*, Science History Publications, USA 1990.

*Scienza e Poesia in Paul Valéry*, Reggio Emilia, Diabasis 1992.

P. Valéry, *Alphabet*, Reggio Emilia, Diabasis 1993 ( edizione, traduzione e curatela)

*I sentieri della creazione: tracce traiettorie modelli*, Reggio Emilia, Diabasis 1994.

*Il corteggio di Diana*, Pisa, Edizioni ETS 1998.

Colette, *Romanzi e Racconti*, Milano, Mondadori "I Meridiani" 2000 ( traduzione e curatela)

AA.VV., *Stéphane Mallarmé: un secolo di poesia*, Napoli, La Città del Sole, 2004.

L. Starova, *Il tempo delle capre*, Napoli, Pironti 2004 (traduzione e curatela).

*Le Vie del Mediterraneo: genesi e metamorfosi del "Conte di Montecristo"*, in AA. VV., *Alexandre Dumas e il Mezzogiorno d'Italia*, Napoli, CUEN 2004

*Carmen o la passione del Sud*, in AA. VV., *Carmen*, Milano, Edizioni Teatro alla Scala 2004.

*Il comico del patetico. Strategie dell'emozione nel romanzo d'adulterio dell'Ottocento* in AA.VV.,

*Le emozioni nel romanzo. Dal comico al patetico*, Roma, Bulzoni 2004.

*Borges e Dante : « El Aleph »* in AA. VV., *Lectura Dantis 2001*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2005.

*Il viso, il naso: fra Marcel Proust e Murasaki Shikibu* in AA. VV., *La scrittura e il volto*, Napoli, Liguori 2006

*Questioni di critica genetica* in "Letteratura e Letterature" A I, n.1, 2007

*Pétrarque: entre le latin et l'italien, entre la philologie et la génétique* in AA. VV. , *Multilinguisme et genèse textuelle*, Mosca, Académie des Sciences de Russie (IMLI ASR) - Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 2008

G. Flaubert, *Lettere d'amore a Louise Colet*, Milano, Edizioni ES 2008 ( traduzione e curatela)

.