

Master in Storia e Analisi del Territorio – II edizione

Finalità

L'interesse per le tematiche affrontate dal Master manifestato dagli Enti locali coinvolti fin dalla prima edizione del Master in Storia e Analisi del Territorio, attivato nell'anno accademico 1998/99, e la pressante richiesta di questa tipologia da parte degli utenti, ha influito sulla decisione di attivare la seconda edizione nell'anno accademico 1999-2000.

Obiettivo del Master è formare professionisti nello studio e nella gestione del territorio con particolare riferimento a:

- interpretazione di ruoli, funzioni e gerarchie urbane in prospettiva diacronica ai fini della progettazione territoriale;
 - lettura del mutamento socioeconomico e morfologico del territorio sulla base anche di una adeguata elaborazione cartografica;
 - progettazione e gestione di strutture museali e parchi culturali (utilizzando le opportunità offerte dalle nuove tecnologie);
- analisi e catalogazione informatizzata dei beni culturali.

La formazione di una professionalità legata a tali conoscenze è di grande interesse per la gestione dei processi di trasformazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio e si inserisce quindi nella crescente domanda da parte di enti pubblici e privati che mirano a riqualificare la loro presenza nella realtà in cui operano.

Collaborazioni

Il Master è stato realizzato in collaborazione con l'*International Laboratory Architecture and Urban Design* di Venezia, l'*Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali* di Roma e la *Maison des Sciences de l'Homme* di Parigi.

Organi del Master

L'organizzazione didattica del Master è stata affidata ad un Direttore, docente dell'*Università degli Studi di Catania* e da un Consiglio Scientifico, composto dal Direttore del Master che lo presiede e da due componenti, esperti di chiara fama, esterni all'*Università degli Studi di Catania*.

Direttore del Master

Prof. Giuseppe Giarrizzo, già preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'*Università degli Studi di Catania*, si è occupato in particolar modo di storia della cultura e storia politica del XVIII secolo. Ha, inoltre, approfondito la ricostruzione delle vicende del Mezzogiorno e della Sicilia di età moderna con ricostruzioni complessive e monografie sulle vicende politiche e culturali del XVIII e XIX secolo. Ha soprattutto privilegiato le tematiche connesse al rapporto tra poteri e territorio. Membro dell'*Accademia dei Lincei*, è vicedirettore dell'*Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea* ed è socio di molte accademie nazionali ed europee.

Consiglio Scientifico del Master:

Prof. Giuseppe Giarrizzo

Prof. Maurice Aymard, direttore di *EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)* di Parigi, amministratore della *Maison des Sciences de l'Homme*, è uno storico dell'economia e della società dell'epoca moderna, dedicando particolare attenzione ai paesi mediterranei. E' autore di numerose pubblicazioni in materia.

Prof. Giancarlo De Carlo, è stato docente di Urbanistica presso l'*Istituto Universitario di Architettura* di Venezia e di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di dell'*Università di Genova*. Ha conseguito numerosi premi per la sua attività e diverse lauree Honoris Causa attribuite da Università straniere. E' fondatore e direttore di *ILAUD (International Laboratory Architecture and Urban Design)* a Venezia ed è direttore della rivista di architettura "*Spazio e società*". Ha pubblicato numerosi saggi e libri ed ha, altresì, realizzato numerose opere architettoniche e progetti di Urban Design. E' Accademico Nazionale di San Luca ed è membro onorario di diverse Associazioni ed Istituti europei di Architettura.

E' stato, inoltre, previsto un Comitato di Coordinamento composto dal Prof. Giuseppe Giarrizzo, dal Prof. Maurice Aymard, dal Prof. Francesco Benigno, dal Prof. Enrico Iachello e dall'Arch. Etra Connie Occhialini

Sede

Le lezioni si sono svolte in un'aula attrezzata sita nel complesso architettonico dell'ex-Monastero dei Benedettini, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'*Università degli Studi di Catania*.

Attività didattica

L'attività didattica in aula ha avuto inizio il 10 aprile 2000 e ha compreso lezioni teoriche in aula, seminari e visite guidate per un totale di 621 ore.

Oltre alle lezioni in aula, gli allievi hanno preparato la mostra *Un luogo d'Europa. Itinerari di Sicilia*, svoltasi nei giorni 27 gennaio, 3, 17, 24 febbraio, 3 marzo 2001 per un totale di 28 ore di laboratorio mostra. Questa mostra, nata come prodotto delle riflessioni condotte dagli allievi del Master, ha avuto per oggetto il territorio siciliano e le sue diverse rappresentazioni sia nel passato sia in epoca contemporanea.

Sono stati, altresì, organizzati due viaggi di studio a Berlino:

il primo (dal 29/8/2000 a 3/09/2000) per partecipare alla V Conferenza Internazionale di Storia Urbana dal titolo "*European Cities: Networks and Crossroads*", al quale hanno preso parte 4 degli studenti del Master ed un uditore;

il secondo (dal 5/2/2001 al 12/2/2001) per assistere a lezioni presso l'*Institut fur Geschichte und Kunstgeschichte Technische Universitaet* e per effettuare visite guidate. A questo secondo viaggio di studio hanno partecipato tutti gli allievi del Master.

Di seguito viene riportato il programma didattico in dettaglio.

Tabella 4.1. - Il programma didattico: i docenti ed i principali argomenti

Docente	Ente di provenienza	Argomento
PROF. G. GIARRIZZO	Università di Catania - Facoltà di Lettere	<i>La figura del manager del territorio</i> <i>Il territorio come soggetto</i>
PROF. E. IACHELLO	Università di Catania - Facoltà di Lettere -	<i>Spazio e storia</i> <i>Approcci differenti: lo studio e la progettazione del territorio</i> <i>Lo spazio meridionale della storia</i> <i>Metodologia della ricerca storica</i> <i>L'identità culturale nel territorio ionico - etneo</i> <i>Per una mostra sul territorio</i> <i>La rappresentazione del territorio siciliano</i> <i>Analisi del territorio e storia urbana</i> <i>La definizione del centro urbano: Palermo fra 700 e 800</i> <i>I luoghi comuni della storia nella rappresentazione turistica del territorio siciliano</i>
PROF. G. PAGNANO	Università di Catania – Facoltà di Architettura	<i>Struttura del territorio economia/natura</i> <i>Naturale/pittoresco</i> <i>I resoconti dei viaggiatori</i> <i>La metodologia dello studio -progetto</i>
ARCH. S. MONTANA	Università di Catania	
ARCH. M. NUCIFORA		
GEOM. A. LEONARDI	Università di Catania – uff. tecnico	<i>Visita guidata al cantiere dei Benedettini</i>
PROF. M. CARRINO	Università di Bari	<i>Famiglia e territorio in età moderna</i>
PROF. B. SALVEMINI	Università di Bari	<i>Lo storico e il piano</i>
PROF. S. NIGRO	Università di Catania	<i>Letteratura e paesaggio</i>
ARCH. F. CALZOLAIO	I.L.A.U.D.	<i>Musei ed ecomusei</i>
PROF. A. CHEN	University of Minnesota	<i>Design research of an ecomuseum</i>
ARCH. C. OCCHIALINI	I.L.A.U.D.	<i>Lettura del territorio e progetto tentativo</i>
PROF. E. TORTORICI	Università di Catania	<i>L'analisi archeologica del territorio</i> <i>L'archeologia urbana</i>
ING. S. FIORENTINO	Università di Catania	<i>Il territorio della complessità; un caso di riqualificazione nella Germania nord-orientale</i> <i>Il caso del porto di Riposto</i>

Docente	Ente di provenienza	Argomento
PROF. G. ALFIERI	Università di Catania	<i>Il territorio come spazio comunicativo</i>
PROF. J. Y. GRENIER	EHESS (Paris)	<i>Storia economica e spazio</i> <i>Lo spazio nel pensiero economico preclassico</i> <i>La genesi della teoria dell'equilibrio e il parametro spaziale</i>
PROF. M. RONCAYOLO	EHESS (Paris)	<i>Les villes d'ancien régime</i> <i>Industrialisation et villes</i>
PROF. M. V. OZOUF	EHESS (Paris)	<i>Villes et territoires: la création des départements sous la Révolution française</i> <i>La notion de territoire dans les Sciences sociales d'hier à aujourd'hui</i>
PROF. A. VALLEGA	Università di Genova	<i>I modelli geografici della società moderna</i> <i>Organizzazione del territorio nella società post moderna</i>
PROF. U. LEONE	Università Federico II Napoli	<i>Un itinerario ai problemi dell'ambiente</i>
PROF. A. CARIOLA	Università di Catania	<i>I parchi: la legislazione regionale</i>
PROF. G. DATO	Università di Catania	<i>Un excursus sui piani urbanistici di Catania dagli anni trenta a oggi</i> <i>Dal piano Piccinato al piano Cervellati</i>
PROF. M. QUAINI	Università di Genova	<i>Dalla storia alla pianificazione del territorio</i>
PROF. V. GUARRASI	Università di Palermo	<i>Paesaggi virtuali</i>
PROF. G. ZANETTO	Università di Ca' Foscari (Venezia)	<i>Alle radici della crisi ambientale</i>
PROF. S. CONTI	Politecnico di Torino	<i>Sviluppo regionale e sviluppo locale</i>
ARCH. M. NUCIFORA	Università di Catania	<i>Il sistema territoriale ionico etneo</i>
PROF. V. PINTO	Università di Catania	<i>Gli stereotipi nella rappresentazione dello spazio siciliano</i> <i>La storia del territorio siciliano: catastrofi e ricostruzioni</i>
ING. S. MAUGERI	Cons. Multimedia – ESRI Italia	<i>Geographic Information Systems</i>
PROF. S. FARO		
ARCH. A. CARRANO	Comune di Palermo	<i>La progettazione del Parco Agricolo Suburbano di Ciaculli</i>
PROF. V. SELLIN	Università di Heidelberg	<i>Coscienza nazionale e particolarismo in Germania</i>
PROF. B. FLEINER	Università di Heidelberg	<i>La rappresentazione del territorio nella pittura contemporanea</i>
PROF. P. CLARK	University of Leicester	<i>Small towns in England</i> <i>The rise of London</i>
Docente	Ente di provenienza	Argomento
PROF. R. ROMANELLI	Istituto Universitario Europeo di Firenze	<i>Il governo della periferia. Identità, nazionalizzazione e localismo</i>
PROF. M. AYMARD	EHESS (Paris)	<i>Struttura del territorio nell'area del ragusano</i> <i>La représentation de l'espace sicilien</i> <i>Territorio e identità</i>
PROF. F. MANCUSO	Istituto Universitario di Venezia	<i>Territorio e rappresentazione: l'approccio dell'urbanista</i>
PROF. F. WALTER	Université de Geneve	<i>Paysage et identité</i>
PROF. D. CALABI	Istituto Universitario di Architettura di Venezia	<i>Storia della città e storia dell'urbanistica: questioni di terminologia e metodo. La configurazione dello spazio come oggetto di studio</i> <i>Un caso studio: i quartieri ebraici in Italia</i>
PROF. G. SABATINI	Università di L'Aquila	<i>La rappresentazione del territorio a fini fiscali</i>
PROF. L. LAGO	Università di Trieste	<i>Cartografia e conoscenza</i>
DOTT. L. PATTI	Sindaci dei Comuni di S. Alfio e Milo	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
PROF. P. SESSA		
PROF. A. FITTIPALDI	Università Federico II (Napoli)	<i>I prodotti artisti: fra tutela e fruizione di massa</i>
DOTT. A. DI GUARDO	Sindaco di Misterbianco	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
DOTT. S. RASÀ	Sindaco di Santa Maria di Licodia	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
PROF. A. EMILIANI	Accademia Clementina (Bologna)	<i>Per una politica dei beni culturali</i>
DOTT. D. PORCARO	Archivio Storico di Bari	<i>Gli archivi per la storia del territorio</i>
MASSAFRA		
PROF. A. MASSAFRA	Università di Bari	<i>Caratteri e formazione della rete di comunicazioni terrestri nel mezzogiorno</i>
DOTT. E. DEL CAMPO E	Sindaci di Randazzo e	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
DOTT. S. PUGLISI	Francavilla di Sicilia	
DOTT. R. SPINA	Sindaco di Belpasso	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
DOTT. G. CALABRESE	Archivio di Stato di	<i>Visita guidata all'Archivio di Stato di Catania</i>

DOTT. A. DI GUARDO	Catania Sindaco di Misterbianco	<i>Visita guidata a Misterbianco</i>
PROF. G. LA BARBERA	Università di Palermo	<i>La tutela del paesaggio</i>
	Sindaco di Mojo Alcantara	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
Docente Ente di provenienza Argomento		
PROF. S. FOTI	Università di Catania	<i>Dall'agricoltura convenzionale all'agricoltura sostenibile</i>
DOTT. A. LEONARDI	Sindaco di Zafferana Etna	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
PROF. C. D'URSO	Sindaco di Riposto	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
ING. POIDOMANI, ARCH. E. BATTAGLIA	Comune di Ragusa Uff.tecnico	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
PROF. F. FARINELLI	Università di Firenze	<i>Le forme del territorio</i>
PROF. P. LA GRECA	Università di Catania	<i>Programma URBAN</i> <i>Strategie per lo sviluppo nelle politiche comunitarie</i>
PROF. M. VOVELLE	EHESS (Paris)	<i>Géographie et anthropologie historique</i> <i>Formation de l'espace public sous la Révolution Française</i>
PROF. B. SALVEMINI	Università di Bari	<i>Storia del territorio</i>
ARCH. G. DE CARLO	ILAUD	<i>Il progetto tentativo</i>
ARCH. E.C.OCCHIALINI	ILAUD	<i>Il progetto tentativo</i> <i>La trama dei luoghi urbani e il porto di Riposto</i>
PROF. D. PINI	ILAUD	<i>Il progetto tentativo</i>
PROF. S. MARCHETTA	Università di Firenze	<i>Le prospettive per il porto di Riposto</i>
PROF. M. FIUME	Sindaco di Fiumefreddo	<i>La gestione del territorio: problematiche e prospettive</i>
PROF. B. MARIN	Ecole Française de Rome	<i>Cartografia delle città nell'Europa moderna</i>
		<i>Le parole della città</i>
AVV. A. VECCHIO	Comune di Misterbianco	<i>La riforma dei fondi strutturali e la programmazione comunitaria</i> <i>Il complemento di programmazione del POR Sicilia</i>
PROF. S. RUSSO	Università di Bari	<i>Pratiche dello spazio nel mediterraneo moderno</i>
ING. E. CORALLO	Provincia di Ragusa	<i>L'esperienza del piano territoriale provinciale di Ragusa</i>
PROF. B. VECCHIO	Università di Firenze	<i>L'esperienza del museo del paesaggio senese</i>
ARCH. M. R. FONTANA	Università di Catania	<i>Lo sviluppo sostenibile per la Valle dell'Alcantara</i>
PROF. M. FORTE	CNR	<i>La ricostruzione virtuale del paesaggio archeologico: problemi cognitivi e percezione</i>

Oltre a seminari di verifica tenuti periodicamente dal coordinatore del Master, Prof. Enrico Iachello, e seminari per la preparazione ed il monitoraggio dell'andamento dello stage con il tutor del Master, gli allievi hanno partecipato ai seguenti seminari:

Tabella 4.2. - Seminari

Docente ed Ente di provenienza		Argomento
Prof. G. Giarrizzo (Università di Catania)		<i>Nuove professionalità per il governo del territorio</i> (seminario a Nizza di Sicilia)
Proff. G.Giarrizzo (Università di Catania) G.De Carlo (ILAUD) F.Mancuso (ILAUD) D.Pini (ILAUD) C.Occhialini (ILAUD) M. Quaini (Università di Genova) G.Dato (Università di Catania) G.Pagnano (Università di Catania) E.Iachello (Università di Catania)		<i>Tra terra e acqua: storia e progetti a confronto</i> (Seminario presso i locali della Provincia Regionale di Siracusa e del Comune di Randazzo)
Prof. E. Iachello (Università di Catania)		<i>La politica dei beni storico – culturali</i> (Seminario a S.M. di Licodia)

Allievi del Master

L'accesso al Master, tramite selezione, era riservato a laureati in Architettura, Ingegneria Edile, Beni Culturali, Economia, Giurisprudenza, Filosofia, Lettere Moderne, Lettere Classiche, Lingue e Letterature Straniere, Pedagogia, Scienza della Formazione, Scienze Politiche, Storia, Storia dell'Arte o in discipline equipollenti, nonché a laureati provenienti da paesi extracomunitari del bacino del Mediterraneo in possesso dei medesimi titoli e degli stessi requisiti.

Gli iscritti sono stati in totale 7 (3 femmine, 4 maschi), i cui dati sono riportati nelle tabelle sottostanti. Sono stati altresì ammessi alcuni uditori.

Esito esami e frequenza al Master

Alla fine del primo semestre, come previsto da bando, si è svolta una verifica per l'ammissione degli allievi alla fase successiva. Per sostenere tale verifica, gli allievi hanno presentato degli elaborati, consistenti in pannelli di rappresentazione iconografica tematica del territorio siciliano, che sono serviti per la realizzazione della mostra "Un luogo d'Europa: Itinerari di Sicilia". Di seguito viene riportato un prospetto con i pannelli curati dagli studenti:

Tabella 4.8. – I pannelli degli allievi presentati alla mostra "Un luogo d'Europa: itinerari di Sicilia"

PANNELLI REALIZZATI
<i>L'antico nel tempo – Siracusa, greca come la Grecia</i>
<i>L'isola dei turisti</i>
<i>Volontà di un mito. Colossi</i>
<i>Volontà di un mito. Rovine</i>
<i>Volontà di un mito. Stratificazioni</i>
<i>L'isola ferace</i>
<i>Città in vetrina</i>
<i>Spazio urbano: Catania. Origini e piani</i>
<i>Spazio urbano: Catania. Periferie</i>
<i>Volontà di un mito. Luoghi di festa</i>
<i>Il lavoro del mare</i>
<i>Ipotesi di progetto per un itinerario storico archeologico naturalistico dell'area omogenea comprendente i paesi del versante sud-est dell'Etna</i>
<i>Schema ricostruito dell'acquedotto romano tra S.M. di Licodia e Catania</i>
<i>Volontà di un mito. In viaggio</i>
<i>Volontà di un mito. Catastrofi</i>

Tre uditori hanno chiesto di partecipare alla realizzazione della mostra ed alla conseguente verifica del primo semestre. Di seguito si riporta il relativo prospetto.

Tabella 4.9. – I pannelli degli uditori presentati alla mostra "Un luogo d'Europa: itinerari di Sicilia"

PANNELLI REALIZZATI
▪ <i>Spazio urbano: Catania. Tracciati</i>
▪ <i>Volontà di un mito. Città</i>
▪ <i>Volontà di un mito. Mercato</i>
▪ <i>Volontà di un mito. Ricostruzioni</i>
▪ <i>In viaggio. Rebus vaganti</i>
▪ <i>Paesaggi/parchi</i>
▪ <i>Paesaggi/fortezze</i>
▪ <i>Paesaggi/industria</i>
▪ <i>Paesaggi/campagna</i>
▪ <i>Percorsi del sacro</i>
▪ <i>I modelli</i>
▪ <i>Basiliani e Benedettini</i>

Gli elaborati degli allievi sono stati giudicati positivamente dal Consiglio Scientifico del Master che ha deciso di ammetterli tutti al secondo semestre di attività del Master. Il Consiglio Scientifico ha, inoltre, espresso apprezzamento per i lavori presentati dagli uditori.

Nel secondo semestre, agli allievi è stato richiesto di redigere uno studio-progetto durante il periodo di stage inerente una problematica di interesse della struttura ospitante.

Alcuni enti sponsor sono stati raggruppati in ambiti omogenei e le problematiche relative a ciascun ambito sono state affrontate da gruppi di studenti: in questo caso le tesi sono strutturate in paragrafi che riportano le specifiche dei contributi individuali. Di seguito vengono riportati in tabella i nominativi degli studenti e gli elaborati da essi svolti.

Tabella 4.10. – Le tesine finali degli allievi

TESINE FINALI
<p>Tesi individuale: <i>Dal polo di sviluppo industriale a quello turistico e culturale. La fruizione dei beni culturali per una politica di sviluppo economico del territorio aretuseo.</i></p>
<p>Contributo individuale <i>Un modello di autoesposizione del territorio: Museo all'aperto della Valle dell'Alcantara</i></p>
<p>Contributo individuale <i>Per un sistema integrato di sviluppo territoriale nell'area ionico-etnea: le "Strade del vino"</i></p>
<p>Contributo individuale <i>Per un sistema integrato di sviluppo territoriale nell'area ionico-etnea: le "Strade del vino"</i></p>
<p>Tesi individuale: <i>Le Aci: risorse culturali e naturalistiche in un sistema integrato di reti</i></p>
<p>Contributo individuale a: <i>Misterbianco. La "città possibile". Rappresentazioni, luoghi, pratiche. Proposta per un concorso di idee per parole, segni immagini.</i></p>
<p>Contributo individuale a: <i>Per un sistema integrato di sviluppo territoriale nell'area ionico-etnea: le "Strade del vino"</i></p>
<p>Contributo individuale a: <i>Un modello di autoesposizione del territorio: Museo all'aperto della Valle dell'Alcantara</i></p>
<p>Tesi individuale: <i>Le risorse della Valle del Simeto. Linee guida per itinerari storico-culturali.</i></p>
<p>Contributo individuale a: <i>Per un sistema integrato di sviluppo territoriale nell'area ionico-etnea: le "Strade del vino"</i></p>
<p>Contributo individuale a: <i>Un modello di autoesposizione del territorio: Museo all'aperto della Valle dell'Alcantara</i></p>

La discussione di tali studi-progetto ha costituito la prova d'esame per la valutazione finale degli allievi, da tutti superata con esito positivo.

Gli uditori hanno partecipato attivamente anche a questa seconda fase del Master ed hanno, altresì, redatto dei lavori che sono stati giudicati dal Consiglio Scientifico del Master per il rilascio di un attestato di frequenza al Master in qualità di uditori. Gli elaborati presentati sono i seguenti:

Tabella 4.11. – Le tesine finali degli uditori

TESINE FINALI
<p>Contributo individuale a: <i>Misterbianco. La "città possibile". Rappresentazioni, luoghi, pratiche. Proposta per un concorso di idee per parole, segni immagini.</i></p>
<p>Tesi individuale: <i>Per una politica dei beni culturali nella Provincia Regionale di Siracusa.</i></p>
<p>Tesi individuale: <i>La dimensione europea e l'idea di sviluppo locale. La concertazione attraverso i suoi documenti operativi</i></p>
<p>Tesi individuale: <i>Aspetti occupazionali ed economici</i></p>

L'attestato di frequenza e superamento del Master è stato rilasciato a tutti e sette gli allievi il 25 maggio 2001. E' stato, altresì, rilasciato un attestato di frequenza al Master ai 4 uditori che hanno partecipato attivamente a tutte le attività previste dal Master.

Stage

L'attività didattica del Master, oltre all'attività in aula, ha previsto che ciascun partecipante svolgesse un periodo di stage di circa tre mesi per la stesura di uno studio-progetto presso gli enti locali sponsor del Master che sono stati suddivisi nelle seguenti aree omogenee individuando per ogni area un Ente capofila:

Tabella 4.12. – Stage: aree territoriali ed enti capofila

AREE TERRITORIALI	ENTI CAPOFILA
Area Valle dell'Alcantara	Comune di Randazzo
Area Ionico- Etna (mare)	Comune di Riposto
Area Ionico- Etna (monte)	Comune di S. Alfio
Area Etna sud	Provincia Regionale di Catania
Area Catania nord	Comune di Acicastello
Area del Siracusano	Provincia Regionale di Siracusa
Area dell'Ennese	Provincia Regionale di Enna

Gli Assessorati Regionali al Territorio e Ambiente e ai Beni Culturali hanno collaborato trasversalmente a più di un progetto.

Di seguito vengono riportati i dati relativi agli Enti che hanno ospitato gli allievi durante il periodo di stage.

Tabella 4.13. – Piano di stage

SOGGETTO OSPITANTE	CONTENUTO DELLO STAGE
Comune di Siracusa	Elaborazione studio-progetto
Valle dell'Alcantara	Elaborazione studio-progetto
Zona ionico-etnea/Catania nord	Elaborazione studio-progetto
Misterbianco	Elaborazione studio-progetto
Zona ionico-etnea/Valle dell'Alcantara	Elaborazione studio-progetto
Prov. Reg. di Enna	Elaborazione studio-progetto
Valle dell'Alcantara	Elaborazione studio-progetto

Valutazione degli allievi sul Master

Durante tutto il percorso formativo è stato chiesto agli allievi di esprimere un giudizio sull'andamento del Master. A tale scopo sono stati invitati a compilare una scheda di valutazione per ogni modulo didattico svolto. Dall'esame delle schede emerge un giudizio complessivamente positivo sul Master. Gli allievi hanno apprezzato e ritenuto interessante la maggior parte delle tematiche trattate. In complesso, buona risulta l'impostazione interdisciplinare degli argomenti che sono stati approfonditi in modo ben calibrato in rapporto alla preparazione di base degli allievi.

La corrispondenza degli argomenti trattati alle aspettative degli allievi, così come l'organizzazione didattica hanno ottenuto giudizi da sufficiente a buono. Lo stesso dicasi per il materiale didattico distribuito agli allievi. Il 59% degli allievi ha giudicato buono il valore formativo del Master. Per il 78% degli allievi il coinvolgimento attivo alle lezioni è stato più che sufficiente, mentre per l'88% degli allievi lo stimolo all'approfondimento esercitato dai docenti durante le lezioni è stato valutato con giudizi da sufficiente a buono.

Borse di Studio

Il Consiglio Scientifico del Master, in base alle disponibilità finanziarie, ha deliberato di erogare a tutti gli allievi borse di studio a copertura della quota di partecipazione, nonché delle spese di vitto ed alloggio presso strutture predisposte dall'*Università degli Studi di Catania* per gli allievi fuori sede.