



Curriculum di Carmelo Crimi

Professore ordinario di Civiltà Bizantina (L-FIL-LET/07)
Dipartimento di Scienze Umanistiche
piazza Dante 32, 95124 Catania – studio nr. 202
email: cocrimi@unict.it; carmelougocrimi@gmail.com
tel. 095 7102565

Formazione e carriera

Carmelo Crimi, nato a Lentini (SR) il 6 marzo 1949. Laurea in Lettere ind. classico con 110/110 e lode, Università di Catania (1971). Diploma di Perfezionamento in Studi sul Dramma Antico, Università di Catania, con 50/50 e lode (1979). Allievo del grecista Quintino Cataudella e del bizantinista Rosario Anastasi, si è interessato di letteratura tardoantica in lingua greca, dedicandosi in particolare alla poesia cristiana (Gregorio Nazianzeno); successivamente ha affrontato tematiche proprie della letteratura bizantina (le anacreontee, i testi agiografici).

Assistente incaricato (1971) e poi ordinario (1974), professore associato (1985), straordinario (2001) e ordinario (2004).

Attività scientifica

Ha pubblicato più di 90 contributi (oltre a una cinquantina tra recensioni e schede bibliografiche) che vanno dalle edizioni critiche ai saggi storico-letterari, alle note filologiche e storiche, alle recensioni. Tra i suoi interessi anche l'agiografia tardoantica e bizantina, con lavori, tra l'altro, su S. Agata, S. Barbara, S. Atanasio di Metone, S. Gregorio di Agrigento. Nelle sue ricerche ha costantemente privilegiato, sull'esempio dei suoi Maestri, l'approccio storico-filologico agli autori del passato e ha dato rilievo ai processi di trasmissione delle loro opere. In questa prospettiva, ha fornito numerosi contributi alla storia del testo di Gregorio Nazianzeno e alla sua diffusione nel mondo bizantino e nell'Umanesimo. Ha presentato in ambiti scientifici di rilievo – come i Congressi della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL) – alcuni lavori specificamente dedicati a queste tematiche.

Ha fatto parte del comitato di redazione e di quello scientifico della rivista «Orpheus», di cui è stato anche condirettore (2009). Fa parte, dal 1987, dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici di Palermo (ISSBI). Attualmente è componente del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria per la Civiltà bizantina e neogreca (CUBN) e del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB). Collabora come *referee* alla rivista «Mediterraneo antico», nonché alle

collane «Poeti cristiani» e «...et alia» della casa editrice ETS di Pisa. Ha curato, da solo o con altri, svariate miscellanee di studi.

Attività didattica

Insegna attualmente Storia bizantina (corso di Laurea in Lettere) e Filologia bizantina (corso di Laurea magistrale in Filologia Classica) nel Dipartimento di Scienze Umanistiche. Ha insegnato anche Civiltà bizantina, Letteratura bizantina, Lingua greca, Lingua e letteratura greca.

È stato relatore di numerosissime tesi di laurea ed è stato *tutor* di svariate tesi del Dottorato di ricerca in “Poesia e cultura greca e latina di età tardoantica e medievale” dell’Università di Macerata, del cui Collegio docente è stato componente.

Ha fatto parte di commissione per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca internazionalizzato (Roma, Tor Vergata, 2013).

È stato direttore del Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dal 2007 al 2010 e, dal 2011 fino al 5 giugno 2014, di quello di Scienze Umanistiche. Ha fatto parte della Commissione didattica di Ateneo, del Consiglio di Amministrazione e del Senato accademico.

Lista di 10 pubblicazioni selezionate (in ordine cronologico)

1. *Gregorio Nazianzeno. Sulla virtù: carme giambico [I,2,10]*, introduzione, testo critico, traduzione di C. Crimi, commento di M. Kertsch, appendici a cura di C. Crimi e J. Guirau, Pisa 1995 (Poeti Cristiani. Collana diretta da R. Palla, 1), pp. 460.
2. *L'«Epitafio di Atanasio di Metone» (BHG 196) di Pietro vescovo d'Argo. Note al testo e all'interpretazione*, in *ΑΛΦΕΙΟΣ. Rapporti tra Sicilia e Grecia (IX-XIX sec.)*, a cura di G. Spadaro, Caltanissetta 1998, pp. 63-93.
3. (in coll. con Kr. Demoen) *Sulla cronologia del Commentario di Cosma di Gerusalemme ai Carmi di Gregorio Nazianzeno*, in «Byzantion» 67, 1997, pp. 360-374.
4. *Antonio Pacini traduttore del carme giambico «De virtute» di Gregorio Nazianzeno*, in *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo*. Atti del Convegno. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 6-8 febbraio 1997, a cura di M. Cortesi e C. Leonardi (Millennio Medievale 17. Atti di Convegni 4), Firenze 2000, pp. 295-315.
5. *Motivi e forme dell'anacreontea tardoantica e bizantina. Una lettura delle due parti del Barberinianus gr. 310*, in *La poesia tardoantica e medievale*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, Macerata, 4-5 maggio 1998, a cura di M. Salvatore, Alessandria 2001, pp. 25-53.
6. *Note su alcune edizioni di Gregorio Nazianzeno apparse tra il 1550 e il 1568*, in *I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV-XVI*. Atti del Convegno di studi, Certosa del Galluzzo, Firenze, 25-26 giugno 1999, a cura di M. Cortesi (Millennio Medievale 35. Atti di Convegni 10), Firenze 2002, pp. 147-165.
7. *I «Versi per la domenica di Pasqua» del Vaticanus Graecus 207*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» n.s. 40, 2003 [2004], pp. 5-23.

8. *Editiones principes dell'epistolario di Basilio di Cesarea*, in «*Editiones principes*» *delle opere dei Padri greci e latini*. Atti del Convegno di studi della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Certosa del Galluzzo, Firenze, 24-25 ottobre 2003, a cura di M. Cortesi, Firenze 2006 (Millennio Medievale 17. Atti di Convegni 4), pp. 313-354.
9. *Nazianzenica X. Il Teologo e il prefetto in un passo di Niceta David Paflagone*, in «*Επετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*» 51, 2003 [ma 2006] (*Τιμητικὸν Ἀφιέρωμα εἰς τὸν καθηγητὴν Ἀθανάσιον Δ. Κομίνην*), pp. 204-220.
10. (curatore, insieme a R. Palla, M.G. Moroni, A. Dessì, ed autore di svariati contributi del volume) *Gregorio di Nazianzo in Occidente. I. Edizioni e traduzioni latine a stampa 1500-1549*, Pisa 2010, pp. 299.