



CURRICULUM VITAE PROF. DANIELE MALFITANA

E-Mail: Email: daniele.malfitana@cnr.it

Web: <http://www.ibam.cnr.it/staff.htm>

Tel.: 095 311981 (ext. 214) Cell.: 348 7902494

FORMAZIONE

- Laurea *cum laude* e dignità di stampa in Lettere Classiche (ind. archeologico) presso l'Università degli Studi di Catania, 1991.
- Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università di Catania con la votazione di 70/70 e lode, 1996.
- Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, presso l'Università degli Studi di Messina, 1999.
- Assegnista di ricerca per il settore Archeologia classica presso l'Università di Catania, 2001.
- Visiting scholar presso l'Institute of Archaeology dell'Università di Oxford, 2002.
- Primo Ricercatore CNR, Archeologo classico, presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), 2001 ad oggi.
- Direttore dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), dal 16/11/2011 ad oggi.
- Professore a contratto di Archeologia classica e Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, 2009 ad oggi.
- Abilitato a Professore di I fascia (Abilitazione Scientifica Nazionale) per il settore "Archeologia" (10/A1).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO IN PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- Responsabile e coordinatore del Progetto di ricerca internazionale "Roman Sicily Project: Ceramics and Trade" presso IBAM - CNR.
- Responsabile e coordinatore del Progetto "Percorsi per la valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Priolo (SR)", finanziato dal Comune di Priolo Gargallo (Siracusa).
- Responsabile e coordinatore IT del Progetto internazionale di ricerca finanziato dal CNR (Italia) e dal CNRS (Francia) maturato nell'ambito dell'Accordo di cooperazione scientifica firmato tra il CNR e il CNRS. Progetto proposto da IBAM - CNR e Centre Camille Jullian della MMSH di Aix en Provence.
- Responsabile della Commessa di Ricerca nell'ambito dell'Attività dell'IBAM CNR, dal titolo "Approcci multidisciplinari integrati per l'analisi dei manufatti: dalla produzione alla circolazione e all'uso" finanziato dal FFO del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Responsabile dell'Unità di ricerca "Roman Relief Wares: Corinthian relief Wares and Other Classes", Università Cattolica di Leuven (Belgio) finanziato dal National Fund for Scientific Research (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Flanders), Belgium.
- Responsabile dell'Unità di ricerca "Regionalism and Internationality in Roman Sicily: a general overview of fine and common wares, amphorae and of the material culture assemblage" con collaborazioni anche nel settore di indagini archeometriche, Università Cattolica di Leuven (Belgio) finanziato dal National Fund for Scientific Research (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Flanders), Belgium.

- Responsabile scientifico per parte CNR del progetto PON Ricerca e Competitività 2007-2013 "Smart Cities and Communities and Social Innovation": Progetto "Dicet: Living Lab di cultura e tecnologia" finanziato dal PON Ricerca e Competitività del MIUR.
- Responsabile scientifico del progetto "SCEH – Smart Cultural and Environmental Heritage", Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo.
- Responsabile scientifico del progetto annuale (legge MIUR 6/2000) - Diffusione scientifica: "ArcheoScienza - Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia".
- Responsabile scientifico del progetto annuale (legge 6/2000) - Diffusione scientifica: "Filling the gap: una cultura scientifica per gli umanisti".
- Responsabile del Progetto di ricerca "Ceramiche a rilievo di età romana" finanziato dall'Università di Catania nell'ambito dell'iniziativa "Progetto giovani ricercatori".
- Responsabile scientifico dell'accordo di partenariato tra Le Centre Camille Jullian e l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).
- Co-responsabile dell'Unità di ricerca a Tanagra (Beotia) che studia le ceramiche ellenistiche, romane e bizantine dal "Boetia Survey Project" diretto dal Prof. John Bintliff dell'Università di Leiden, ente finanziatore.
- Coordinatore nazionale dell'Italian Steering committee per la Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities ERIC (DARIAH ERIC).
- Membro dell'Unità di ricerca per lo studio delle ceramiche ellenistiche e romane nell'ambito delle attività della missione archeologica a Kinet Hoyuk (Turchia) diretta da M. H. Gates della Bilkent University di Ankara e finanziato dal medesimo ateneo.
- Membro dello Steering Group del Progetto di ricerca internazionale "Ports Network Project" dell'Università di Southampton (Inghilterra) finanziato da Arts and Humanities Research Council, Inghilterra.
- Membro del Network "Artefact variability, assemblage differentiation and identity negotiation (AVADIN). Code-switching in material culture." Finanziato dal The Danish Council for Independent Research della Faculty of Humanities, The Saxo Institute, University of Copenhagen.
- Membro del Programma "Ceramopole" Programme transversal de céramologie de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, CNRS, Centre Camille Jullian.
- Dal 2013 è membro del Tavolo Interdipartimentale di Coordinamento per i Beni Culturali: Accordo con ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.
- Dall'ottobre 2013 è rappresentante CNR, su incarico del Presidente del CNR, nei rapporti con la Regione Sicilia, Ufficio Programmazione Strategica, in vista della preparazione della Strategia regionale dell'Innovazione propedeutica a Horizon 2020.
- Da febbraio 2014 è membro del comitato tecnico scientifico del *Parco archeologico di Naxos*.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Premio Internazionale Guido Dorso 2013 per aver contribuito a sostenere le esigenze di sviluppo e di progresso del Mezzogiorno d'Italia.

DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE CON PEER-REVIEW PROCESS

Dal 01/2007 al 12/2010 direttore ed editor della rivista peer-review FACTA. (*A Journal of Roman Material Culture Studies*) edita da Fabrizio Serra Editore Roma-Pisa ISSN 1971-9051 (con Editorial Board internazionale).

Dal 01/2012 direttore ed editor della rivista peer-review HEROM. (*Journal of Hellenistic and Roman Material Culture*, edita da Leuven University Press, Leuven (Belgio) - ISSN 2294-4273; (con Editorial Board Internazionale) e GPRC (Guaranteed Peer Review Content).

PARTECIPAZIONE A COLLANE EDITORIALI

Da 04/2011 General editor della Collana dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM -CNR) "Ricerche di Archeologia classica e post-classica in Sicilia".

Da 11/2011 General editor della Collana dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM -CNR) "Monografie dell'Istituto per i beni archeologici e monumentali - CNR".

Da 01/1999 è membro della Rivista "Rei Cretariae Romanae Fautores – Communicationes".

Da 01/2011 è membro della "Scientific Committee for Pottery" della Collana Editoriale "Roman and Late Antique Mediterranean Pottery", Archaeopress Series, Oxford.

PARTECIPAZIONE AD ENCICLOPEDIA DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

Da 01/2012 a 03/2012 ha partecipato a The Encyclopedia of Ancient History, edited by R.S. Bagnall et al. Wiley-Blackwell Publishers.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SELEZIONATE

1. Malfitana D. (2004), *Italian Sigillata Imported in Sicily: the evidence of stamps Peeters, Leuven (Belgio)* in Early Italian Sigillata. The chronological framework and trade patterns. Catholic University of Leuven. First International ROCT conference, 7 - 8 maggio 1999, 2004, 295-323.
2. Malfitana D. (with Poblome J. and Lund J.) (2005), *Eastern Sigillata A in Italy: a socio-economic evaluation* in Babesch. Bulletin antieke beschaving 80, 199-212.
3. Malfitana D. (2005), *Fatiche erculee nella ceramica corinzia di età romana: coppe abbinare per un ciclo figurativo incompiuto* in Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 2005, 1, 17-53.
4. Malfitana D.; Botte E.; Franco C.; Morgano M.G.; Palazzo A.L.; Fragalà G. (2008), *Roman Sicily Project. Ceramics and Trade. A multidisciplinary approach to the study of material culture assemblages. First overview. The transport amphorae evidence* in Facta. A Journal of Roman material culture studies, 2, 2008, 127-192.
5. Malfitana D. (2006), *Economia, territorio ed officine ceramiche nella Sicilia tardo ellenistica. Alcune riflessioni su identità, integrazione ed innovazione* in Territorio e produzioni ceramiche. Paesaggi, economia e società in età romana, Atti dell'incontro internazionale, Pisa, 20-22 ottobre 2005, Pisa 2006, 153-164.
6. Malfitana D. (2006), *Metodologie, problemi e prospettive di ricerca negli studi di ceramologia ellenistica e romana in Sicilia. Un planning per future ricerche tra archeologia e archeometria in Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania, 22-24 Aprile 2004, Catania 2006, 399-421.*
7. Malfitana D. (with J. Poblome; J. Lund) (2006), *Rhosica vasa mandavi. On the track of the geographical source and ancient name of a major ceramic industry of the Eastern Mediterranean, ca 150 BC to AD 200: Eastern Sigillata A* in Archeologia classica, 2006, 491-507.
8. Malfitana D. (2006), *Ingannevole messaggio pubblicitario, illecita appropriazione di copyright o falsificazione nel timbro ARRETINVM? Nota sui rapporti fra archeologia e storia del diritto romano* in Münstersche Beiträge zur antiken Handelsgeschichte, XXV, 2006, 149-168.
9. Malfitana D. (2007), *La ceramica corinzia decorata a matrice. Tipologia, cronologia ed iconografia di una classe ceramica greca di età imperiale* Rudolf Habelt Verlag, Bonn (Germania), 2007.
10. Malfitana D.; Bonifay M.; Capelli C. (2007), *Un progetto italo francese (CNR-CNRS) per lo studio delle importazioni di ceramiche africane nella Sicilia romana, vandala, ostrogota e bizantina. Problemi archeologici e archeometrici. Status quaestionis, metodologie e percorsi di indagine* in Rivista di Archeologia, 2008, 227-235.
11. (con G. Leucci, E. Shehi, N. Masini, G. Scardozzi, G. Fragalà), *L'integrazione dei metodi di indagine non invasiva a supporto delle ricerche di archeologia urbana: il caso delle indagini su una villa romana a Durazzo (Albania)*, in 29° Congresso nazionale del Gruppo di geofisica della terra solida, Prato, 26-28 ottobre 2006, in c.d.s.
12. (con J. Poblome e J. Lund), *Investing in Roman Antiquity. Modelling moderate growth*, in Facta. A Journal of Roman material culture studies, 5, 2011, 9-13.
13. (con J. Poblome e J. Lund), *Pottery, Roman Empire*, in Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craig Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner, eds. *Encyclopedia of Ancient History*, Wiley-Blackwell Publishers
14. Malfitana D., *Introduzione. Le ragioni di un progetto di ricerca*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 19-24.
15. Malfitana D., *Ricerche di archeologia classica e post-classica in Sicilia*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 25-30.
16. Malfitana D., *Il progetto "Ricerche sul patrimonio culturale di Priolo: paesaggio, popolamento, cultura materiale e storia": sinergie tra enti di ricerca ed enti territoriali*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 31-46.
17. Malfitana D., (con G. Cacciaguerra), *Archeologia romana e medievale in Sicilia: riflessioni, problematiche e prospettive di ricerca*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 47-54.
18. Malfitana D., (con C. Franco), *Contesti archeologici, cultura materiale ed economie dal territorio di Priolo e dall'hinterland in età romana e tardo romana. Dati ed evidenze dal "Roman Sicily Project: Ceramics and*

- trade*", in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 111-142.
19. Malfitana D., (con G. Cacciaguerra e S. Barone), *Un progetto di gestione Web-GIS dei dati archeologici per uno studio integrato del territorio*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 309-318.
 20. Malfitana D., *Paesaggi, monumenti, itinerari. Fra tradizione e innovazione. Strategie per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio*, in D. Malfitana, G. Cacciaguerra e A. Di Mauro (a cura di), *Il Patrimonio culturale di Priolo Gargallo. Paesaggi, monumenti, itinerari*, Catania 2012, pp. 11-18.
 21. Malfitana D., (con J. Poblome and J. Lund), *Scherben bringen Glück Herom's editorial Statement*, in «Herom. Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», 1, 2012, 3-17.
 22. Malfitana D., «*Where to go from there?*». *Una rete cluster per lo studio della ceramica romana nello spazio paneuropeo della ricerca*, in *Ceramica romana nella Puglia adriatica Indagini archeologiche a Egnazia. Dallo scavo alla valorizzazione*, ed. Custode Silvio Fioriello, 361-377.
 23. Malfitana D., *Archeologia e archeometria della ceramica ellenistica e romana in Sicilia: per una "politica delle ricerca" in direzione di nuovi progetti*, in *Atti del Workshop 'Immensa Aequeora. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)* (Roma, Università la Sapienza, 24-26 gennaio 2011), c.s.
 24. Malfitana D., (con G. Cacciaguerra, C. Franco, G. Fragalà, A. Di Mauro), *Merci e scambi tra il Nord e il Sud dell'Italia: dati ed osservazioni da alcuni contesti della Sicilia romana, tardo romana e bizantina. Il contributo del «Roman Sicily Project: ceramics and Trade»*, in *Atti del Convegno "L'Anfora di Empoli. Produzione e diffusione in età romana"* a cura di L. Alderighi, in c.d.s.
 25. Malfitana D., (con G. Cacciaguerra, C. Franco, G. Fragalà, A. di Mauro), *Archeologia della Sicilia romana, tardo romana e medievale: focus e prospettive di ricerca su documenti, cultura materiale e paesaggi*, in *I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Congreso Homenaje a Mercedes Vegas*, (Cadice c.s.).
 26. Malfitana D., (con C. Franco, G. Fragalà, A. Di Mauro) *Economy and trade of Sicily during Severan period: highlights between archaeology and history*, in E. C. De Sena (ed.), *The Roman Empire during the Severan Dynasty. Proceedings of the Conference (John Cabot University, Department of Art History and Studio Arts and Department of History and Humanities, April 15-16, 2011)*, Gorgias Press, 2013, pp. 415-462.